

ЗАЧЕМ Я В МИРЕ ЭТОМ?

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ОСНОВИКОВА

В среднем темпе

нар

f

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and dotted rhythms, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and includes several accents.

Голос

mf

Спро - си у Ю - но - сти сво - ей: — За - чем я в ми - ре

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the introduction.

э - том? Ско - рей все - го, все - го вер - ней, не даст о - на от.

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with the same melodic flow, and the piano accompaniment provides harmonic support.

§

ве - та. А Ю - ность на подъ - ем лег - ка, а Ю - ность на подъ.

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line concludes the phrase, and the piano accompaniment ends with a final chord.

ем лег - ка, меч - та - ет, стро - ит пла.

ны, и рас - суж - де - ни - ям по - ка, и рас - суж - де - ни.

ям по - ка ей пре - да - вать - ся ра - но. // ведь не о - ни ре.

ша - ли!

Ты // де-ла-ми

М Б Б Б М

ты от-ве-тил.

М Б Б

8

Спроси у Юности своей:
—Зачем я в мире этом?
Скорей всего, всего верней,
Не даст она ответа.

Она в заботах каждый миг,
Ей досаждать не стоит,
И перестраивает мир,
И счастье в мире строит.

А Юность на подъем легка,
Мечтает, строит планы,
И рассуждениям пока
Ей предаваться рано.

Спроси у Старости своей:
—Зачем я в мире этом?
Скорей всего, всего верней,
Не даст она ответа.

Спроси у Зрелости своей:
—Зачем я в мире этом?
Скорей всего, всего верней,
Не даст она ответа.

Еще последняя глава
Не вписана в скрижали,
И все слова... Да что слова!
Ведь не они решали!

Ты в мире рос под говор гроз,
Твой трудный путь был светел,
И сам себе на свой вопрос
Делами ты ответил!